

INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS No 53

PERÍODO 2018

DATOS GENERALES	
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:	CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA NUCLEO DE ORELLANA
RUC:	1768101300001
REPRESENTANTE LEGAL	NICOLAS PAUCAR PILAMUNGA
FUNCIÓN:	FUNCIÓN EJECUTIVA
TIPO:	EODS
PERTENECE A:	CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA NUCLEO DE ORELLANA

COBERTURA GEOGRÁFICA INSTITUCIONAL: UNIDAD ADMINISTRATIVA FINANCIERA

COBERTURA	NO. DE UNIDADES
PROVINCIAL	1

COBERTURA GEOGRÁFICA TERRITORIAL EODS:

COBERTURA	NO. DE UNIDADES	DESCRIPCIÓN DE LA COBERTURA
Provincial	1	CANTONES: FRANCISCO DE ORELLANA, JOYA DE LOS SACHAS, LORETO Y AGUARICO

COBERTURA GEOGRÁFICA INSTITUCIONAL: UNIDADES DE ATENCIÓN

Nivel	NO. DE UNIDADES	NO. DE USUARIOS	COBERTURA	GÉNERO			NACIONALIDADES O PUEBLOS					LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
				MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO	
PROVINCIA	1	27214	PROVINCIAL	11386	15812	16	243	23996	92	2049	834	http://www.casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=17

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE CÓMO APORTA EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS INTERCULTURALES	SI	Generar un espacio de encuentro de culturas vivas, que posibilite dinamizar los procesos de potenciación de la Memoria Social, la salvaguarda del Patrimonio Cultural y el fortalecimiento de la identidad nacional	El evento se desarrolló con las siguientes actividades culturales: 1 Guayusa Upina 2 Wairachin Yaya 3 Inauguración de los stand de Gastronomía y Artesanías 4 Juegos Ancestrales 5 Festival de Teatro 6 1er. Encuentro de Danza "Dahuano Samay" 7 Guerra de Orquestas	Generó un espacio de encuentro de culturas vivas, que posibilitó dinamizar los procesos de la potenciación de la Memoria Social, la salvaguarda del Patrimonio Cultural y el fortalecimiento de la identidad nacional.
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS GENERACIONALES	SI	Promover las diferentes manifestaciones culturales, utilizando los espacios públicos y privados dentro y fuera de la Provincia; en la democratización y la inclusión de todos los grupos. Que genere el encuentro de las artes vivas, en la recuperación de la memoria social, la interculturalidad, que refleje el interés de los habitantes de la provincia de Orellana en la búsqueda de la identidad.	Durante el año 2018 se efectuaron los siguientes eventos culturales: 1 Talleres permanentes: Pre ballet, Ballet, danza contemporánea, danza folklórica, guitarra clásica, guitarra popular, canto, dibujo y pintura. 2 Talleres vacacionales: ballet locución, canto, dibujo y pintura. 3 concursos: teatro, oratoria, declamación, libro leído, pasillo ecuatoriano, festival del albaizo ecuatoriano, concurso de música, poesía por el Mes del Adulto Mayor, concurso de dibujo y pintura para el VIII Salón Nacional, II Concurso de Pintura Orellana por las aves, coreografías, I Carrera Atlético Bi provincial de payasitos y Indor Bi provincial de payasitos, música ecuatoriana 4 Taller de capacitación a Gestores Culturales (cantantes), guionistas. 5 Festival de la risa 6 Encuentro de danza: Francisco de Orellana, Loreto y Sacha.	Se fomentaron las diferentes manifestaciones culturales, utilizando los espacios públicos, privados dentro y fuera de la Provincia; en la democratización y la inclusión de todos los grupos. Donde se generó el encuentro de las artes vivas, en la recuperación de la memoria social, la interculturalidad, que refleje el interés de los habitantes de la provincia de Orellana en la búsqueda de la identidad.
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE DISCAPACIDADES	NO			
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO	SI	Crear un espacio de encuentro reflexivo, creativo, participativo e incluyente, donde se pueda compartir experiencias que fortalezcan al crecimiento personal de la mujer orellanense.	El evento se efectuó con la siguiente programación: 1 Expositoras Inés Ramírez de la Fundación Ayllu Warmi Cuna (local), Fabiola Sancho FUSA (local), Sarahí Maldonado CCE (nacional) y, Soledad Puente Consejo de Igualdad (nacional). 2. Debate 3 Festival artístico cultural	El encuentro generó impacto en la búsqueda de la igualdad, lucha de derechos, a través de las ponencias de las expositoras,; permitiendo debatir y al mismo tiempo hacer eco sus sobre la problemática local y nacional que persiste en la violación de sus derechos..
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE MOVILIDAD HUMANA	NO			

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA:

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
SE HAN IMPLEMENTADO MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA PARA LA FORMULACIÓN DE POLÍTICAS Y PLANES INSTITUCIONALES	NO	NO APLICA
SE COORDINA CON LAS INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN EXISTENTES EN EL TERRITORIO	NO	NO APLICA

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS IMPLEMENTADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
AUDIENCIA PÚBLICA	SI	1	http://www.casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=17
CONSEJOS CONSULTIVOS	NO	0	NO APLICA
CONSEJOS CIUDADANOS SECTORIALES	NO	0	NO APLICA
DIÁLOGOS PERIÓDICOS DE DELIBERACIÓN	NO	0	NO APLICA
AGENDA PÚBLICA DE CONSULTA A LA CIUDADANÍA	NO	0	NO APLICA
OTROS	NO	0	NO APLICA

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL:

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS IMPLEMENTADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
VEEDURIAS CIUDADANAS:	NO	0	NO APLICA
OBSERVATORIOS CIUDADANOS:	NO	0	NO APLICA
DEFENSORIAS COMUNITARIAS:	NO	0	NO APLICA
COMITÉS DE USUARIOS DE SERVICIOS:	NO	0	NO APLICA
OTROS	NO	0	NO APLICA

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

FASE:	PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
FASE 0	CONFORMACIÓN DEL EQUIPO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:	SI	SE CONFORMA EL EQUIPO DE TRABAJO PARA LA RDC 2018, MEDIANTE UNA REUNIÓN CON EL PERSONAL.	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2018/Diciembre/PROCESO%20METODOLOGICO%202018.pdf
FASE 0	DISEÑO DE LA PROPUESTA DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	CON EL EQUIPO DE TRABAJO SE DISEÑÓ LA PROPUESTA PARA EL PROCESO DE RDC 2018.	http://casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=17
FASE 1	EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:	SI	SE SOLICITA A LOS RESPONSABLES DE CADA ÁREA ENTREGAR LA INFORMACIÓN NECESARIA PARA LLENAR EL FORMULARIO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	http://www.casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=17
FASE 1	LLENADO DEL FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS ESTABLECIDO POR EL CPCCS	SI	LA RESPONSABLE DE ESTE PROCESO, PROCEDE A LLENAR EL FORMULARIO, CONFORME LA INFORMACIÓN ENTREGADA POR CADA ÁREA.	http://www.casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=17
FASE 1	REDACCIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	DIPOSITIVAS DE RENDICIÓN DE CUENTAS DEL PERIODO FISCAL 2018, MISMAS QUE FUERON EXPUESTAS FRENTE A LA AUDIENCIA PÚBLICA EL 28/02/2019	http://www.casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=17
FASE 1	SOCIALIZACIÓN INTERNA Y APROBACIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS POR PARTE DE LOS RESPONSABLES	SI	SE SOCIALIZÓ MEDIANTE UNA REUNIÓN DE TRABAJO EL DÍA 27/02/2019	http://casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=17
FASE 2	DIFUSIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A TRAVÉS DE DISTINTOS MEDIOS	SI	SE DIFUNDIÓ EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO 2018, A TRAVÉS DE LAS REDES SOCIALES Y LA PÁGINA WEB INSTITUCIONAL.	http://www.casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=17
FASE 2	PLANIFICACIÓN DE LOS EVENTOS PARTICIPATIVOS	SI	CON EL DISEÑO DE LA METODOLOGÍA SE PROCEDIÓ A DEFINIR LAS DOS MESAS DE TRABAJO EMPLEADAS DURANTE EL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS.	http://casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=17
FASE 2	REALIZACIÓN DEL EVENTO DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LA CIUDADANÍA	SI	LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO 2018 SE REALIZÓ EL 28/02/2019 EN EL AUDITORIO DE LA CCE-NO	https://www.facebook.com/photo.php?fbid=408820199930116&set=a.102694873875985&type=3&theater
FASE 2	RINDIÓ CUENTAS A LA CIUDADANÍA EN LA PLAZA ESTABLECIDO	SI	LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO 2018 SE REALIZÓ EL 28/02/2019 EN EL AUDITORIO DE LA CCE-NO	http://www.casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=17
FASE 2	INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS EN EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	SE INCORPORA LA INFORMACIÓN DE LOS COMPROMISOS ASUMIDOS	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2018/Diciembre/COMPROMISOS%20ASUMIDOS%20RDC%202018.pdf
FASE 3	ENTREGA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CPCCS, A TRAVÉS DEL INGRESO DEL INFORME EN EL SISTEMA VIRTUAL	SI	EL INFORME SE ESTA SUBIENDO EN EL SISTEMA VIRTUAL DEL CPCCS, Y UNA VEZ FINALIZADO ESTE INFORME SE PUBLICARÁ EN LA PÁGINA WEB DE LA CCENO	http://www.casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=17
DESCRIBA LOS PRINCIPALES APORTES CIUDADANOS RECIBIDOS:	<p>MESA 1.- ACTIVIDADES CULTURALES. -LAS ACTIVIDADES CULTURALES SE REALICEN DE MANERA PERMANENTE. -FORTALECER LA IDENTIDAD DE LOS PUEBLOS (COPLAS CARNAVALERAS) EN LOS CANTONES DE LA PROVINCIA PARA EL AÑO 2020. -INVERTIR MÁS EN PUBLICIDAD PARA QUE SE DEN A CONOCER LAS ACTIVIDADES CULTURALES DE LA CASA DE LA CULTURA. -QUE SE RESCATE EL MANEJO DE INSTRUMENTOS AUTÓCTONOS. -DIVERSIFICAR LOS TALLERES DE LA CASA DE LA CASA DE LA CULTURA A LA MAYOR CANTIDAD DE UNIDADES EDUCATIVAS. -QUE EL CONCURSO DEL ALBAZO SE REALICE NACIONAL.</p> <p>MESA 2: SERVICIOS CULTURALES. +REUNIRSE CON EL DISTRITO DE EDUCACIÓN Y MIESS PARA FORTALECER EL PROYECTO DE ANIMACIÓN A LA BUENA LECTURA Y ORTOGRAFÍA +BIBLIOTECA HAGA UN CONCURSO DE DELETREO DE PALABRAS. +PARA LA II FASE (SEPTIEMBRE -DICIEMBRE) CONVENIO CON EL GAD MUNICIPAL PARA QUE ELLOS NOS PUEDAN AYUDAR CUBRIENDO LOS GASTOS CON LOS TALLERISTAS QUE DICTARÍAN LOS TALLERES PERMANENTES QUE REALIZA LA CCENO</p>			

DATOS DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

Fecha en que se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	NO. DE USUARIOS	NO. DE USUARIOS POR GÉNERO			NO. DE USUARIOS POR PUEBLOS Y NACIONALIDADES				
		MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO
28/2/2019	72	33	39	0	3	63	1	3	2

INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

DESCRIBA LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	¿SE INCORPORÓ EL APOORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL?(PONGA SI O NO)	PORCENTAJE DE AVANCES DE CUMPLIMIENTO	DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
MEJORAMIENTO DEL AUDITORIO	NO	0		NO APLICA
INCREMENTAR TALLERES EN INSTRUMENTOS MUSICALES (VIOLÍN, PIANO) CON VISIÓN A CREAR UNA ORQUESTA SINFÓNICA	NO	0		NO APLICA
AMPLIACIÓN DE LOS TALLERES EN LAS DIFERENTES UNIDADES EDUCATIVAS	SI	76-100	LA CCE-NO DESARROLLÓ TALLERES DE TEATRO CON LA U.E.M AMAZONAS Y LA U.E. PRESIDENTE TAMAYO; TALLERES DE DANZA CON LA U.E.M JORGE RODRÍGUEZ Y EL TALLER DE CANTO CON EL MIES	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2018/Diciembre/ACUERDOS%20INSTITUCIONES.pdf
INVOLUCRAR ARTISTAS DE NACIONALIDADES EN LOS EVENTOS CULTURALES	SI	76-100	SE CONTRATÓ ARTISTAS DE NACIONALIDAD KICHWA EN EL EVENTO DEL DÍA DEL PATRIMONIO CULTURAL REALIZADO EN LA COMUNA 24 DE MAYO DESARROLLADO EL 18 DE ABRIL 2018	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2018/Diciembre/ARTISTAS%20DE%20LAS%20DIFERENTES%20NACIONALIDADES.pdf
LOS PREMIOS A LOS GANADORES DEL CONCURSO DEL PASILLO SEA LA PREPARACIÓN ARTÍSTICA MEDIANTE BECAS.	NO	0		NO APLICA
DIVERSIFICAR LAS PROPUESTA CULTURALES EN LOS EVENTOS DE LA CCENO	SI	76-100	LOS EVENTOS DE LA CCENO SE ENFOCAN A TODA LA CIUDADADANÍA DE LOS 4 CANTONES DE LA PROVINCIA, TENIENDO COMO PARTICIPANTES NIÑOS Y NIÑAS DE LAS DIFERENTES NACIONALIDADES	https://es-la.facebook.com/cce.orellana/
FORTALECER BIBLIOTECA CON LIBROS INFANTILES	NO	0		NO APLICA
CONCURSO DE COMIDAS TÍPICAS CON DOS MODALIDADES: TÍPICA DE ORELLANA Y TRADICIONAL DEL ECUADOR	NO	0		NO APLICA
MAESTROS DE CEREMONIAS DE LAS NACIONALIDADES DE LA PROVINCIA DE ORELLANA	SI	76-100	Se contrató el servicio de maestro de ceremonia de nacionalidad Kwichwa en el evento del día del Patrimonio Cultural realizado en la Comuna 24 de mayo desarrollado el 18 de abril 2018	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2018/Diciembre/Maestros%20de%20ceremonia.pdf
MEJORAR LA PUBLICIDAD EN DIFERENTES MEDIOS MASIVOS.	SI	76-100	La publicidad se desarrollo en los diferentes medios de comunicació (radial, televisivo, página institucional y redes sociales	https://es-la.facebook.com/cce.orellana/
PREPARACIÓN Y APOYO A LOS GANADORES DE LOS CONCURSOS: LITERARIOS Y TEATRO	SI	76-100	INVITACIÓN Y PREPARACIÓN A LAS GANADORES DEL CONCURSO LITERARIO PARA SU PARTICIPACIÓN EN EVENTOS DE LA PROVINCIA	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2018/Diciembre/PREPARACION%20Y%20APOYO%20GANADORES%20DE%20CONCURSO%20LITERARIO.pdf
CONCURSO DE POESIA INÉDITA	NO	0		NO APLICA
CONTINUIDAD DE CONVENIOS CON INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS	SI	76-100	LA CCE-NO MANTUVO CONVENIOS CON LA U.E.M AMAZONAS Y LA U.E. PRESIDENTE TAMAYO; TALLERES DE DANZA CON LA U.E.M JORGE RODRÍGUEZ Y LA Y TALLER DE CANTO CON EL MIES	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2018/Diciembre/ACUERDOS%20INSTITUCIONES.pdf

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

MEDIOS DE COMUNICACIÓN	NO. DE MEDIOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS NACIONAL	PORCENTAJE DEL PPTO DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS INTERNACIONALES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	NOMBRE DEL MEDIO	MONTO CONTRATADO	MINUTOS PAUTADOS
RADIO	1	100,00	0,00	0,00	http://www.casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=17	RADIO MUSICAL DEL COCA	134,40	20 CUÑAS
PRENSA	0	0,00	0,00	0,00	NO APLICA			
TELEVISIÓN	3	100,00	0,00	0,00	http://www.casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=17	EMPRESA PUBLICA TERMINAL TERRESTRE Y COMUNICACIÓN SOCIAL COCA EP COCA TV	105,84 699,48	PASADA DE 7 SPOT 18 PIE DE PANTALLA, 2 PUBLICIDAD RODANTE Y 11 PASADAS DEL SPOT
						LORETO TV	100,80	9 PIE DE PANTALLA
MEDIOS DIGITALES	0	0,00	0,00	0,00	NO APLICA			

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	https://casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=9&pr_id=17&periodo_anio=2018
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS Y SUS MEDIOS DE VERIFICACIÓN ESTABLECIDOS EN EL LITERAL M, DEL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	https://casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=9&pr_id=17&periodo_anio=2018

PLANIFICACIÓN: Se refiere a la articulación de políticas públicas:

LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADO EL PLAN ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADAS SUS POA AL PNBV	SI	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2018/Diciembre/EJECUCION%20DEL%20PAPP%202018.pdf
EL POA ESTA ARTICULADO AL PLAN ESTRATÉGICO	SI	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2018/Diciembre/EJECUCION%20DEL%20PAPP%202018.pdf

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA:

OBJETIVOS ESTRATEGICOS/COMPETENCIAS EXCLUSIVAS	META POA		INDICADOR DE LA META	RESULTADOS		% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META
	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
INCREMENTAR LA PROMOCIÓN, PRODUCCIÓN, CIRCULACIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES, LAS LETRAS Y EL USO DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS EN LA SOCIEDAD ECUATORIANA	2	PROGRAMA 79-FOMENTO, DESARROLLO Y DIFUSIÓN CULTURAL	NUMERO DE ACTIVIDADES Y SERVICIOS CULTURALES EJECUTADOS.	100,00	144,00	144,00 %	HTTP://WWW.CASADELACULTURA.GOB.EC/LOTAIP/17/2018/DICIEMBRE/PROGRAMA%2079.PDF
INCREMENTAR LA EFICIENCIA, EFICACIA Y CALIDAD EN LA GESTIÓN DE BIENES, PRODUCTOS Y SERVICIOS CULTURALES.	1	PROGRAMA 01-ADMINISTRACIÓN CENTRAL	PORCENTAJE DE ACTIVIDADES DE GESTIÓN INSTITUCIONAL CUMPLIDAS.	11,00	10,00	90,91 %	HTTP://WWW.CASADELACULTURA.GOB.EC/LOTAIP/17/2018/DICIEMBRE/PROGRAMA%2001.PDF
TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:						117,455	

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCION PRESUPUESTARIA:

TIPO	ELIJA Ó DESCRIBA	PRESUPUESTO PLANIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO DEL PRESUPUESTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PROGRAMA Y/O PROYECTO	FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL	\$236.774,49	\$236.272,42	99,78 %	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2018/Diciembre/PROGRAMA%2001.PDF
PROGRAMA Y/O PROYECTO	GESTION PARA LOS SERVICIOS CULTURALES	\$109.771,68	\$109.764,29	99,99 %	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2018/Diciembre/PROGRAMA%2079.PDF
TOTAL:		\$346.546,17	\$346.036,71	99,85	

PRESUPUESTO INSTITUCIONAL:

TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO	% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA
\$346.546,17	\$346.546,17	\$346.036,71	\$0,00	\$0,00	99,77 %

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
ÍNFIMA CUANTÍA	209	\$105.555,12	209	\$105.555,12	https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/IC/buscarInfima.cpe#
RÉGIMEN ESPECIAL (Todos los procesos)	1	\$10.870,00	1	\$10.870,00	https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/informacionProcesoContratacion2.cpe?idSoliCompra=QJ6o0lwioXrJfd2lwLGNvFhkteD0yohADloQvBi7kQ
CATÁLOGO ELECTRÓNICO	1	\$17.271,21	0	\$0,00	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2018/Diciembre/INFORME%20COMPRES%20PUBLICAS%202018.pdf

ENAJENACIÓN, DONACIONES Y EXPROPIACIONES DE BIENES:

TIPO	BIEN	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
ENAJENACIÓN	NO HAY REGISTROS DE ENAJENACION EN LOS LIBROS DE CONTABILIDAD	\$0,00	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2018/Diciembre/CE RTIFICADO%20DE%20ENAJENACION.pdf
DONACIONES RECIBIDAS	COMODATO DE UN TERRENO OTORGADO POR EL GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DEL CANTÓN LORETO, A FAVOR DE LA CASA DE CULTURA ECUATORIANA BENJAMIN CARRIÓN NÚCLEO DE ORELLANA, FIRMADO EL 5/12/2018. SEGÚN ESCRITURA NRO. 20182204000P01521	\$42.254,16	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2018/Diciembre/COMODATO%20DE%20TERRENO%20EN%20EL%20CANTON%20LORETO.pdf
DONACIONES RECIBIDAS	DONACIÓN DE UN TERRENO OTORGADO POR EL GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DEL CANTÓN LA JOYA DE LOS SACHAS, A FAVOR DE LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMIN CARRIÓN NÚCLEO DE ORELLANA. FIRMADO EL 6/12/2018. SEGÚN ESCRITURA 20182203000P03593	\$48.868,26	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2018/Diciembre/DONACION%20DE%20TERRENO%20EN%20EL%20CANTON%20LA%20JOYA%20DE%20LOS%20SACHAS.pdf
DONACIONES RECIBIDAS	DONACIÓN DE BIENES DEL MINISTERIO DE CULTURA SEGÚN EL ACTA ENTREGA RECEPCIÓN Y CONSTATAción PROVISIONAL DEL 07/02/2018, ENTRE EL MINISTERIO DE CULTURA Y PATRIMONIO Y LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA NÚCLEO DE ORELLANA, SUSCRIBEN EL ACTA PROVISIONAL DE ENTREGA DE BIENES CONFORME EL SIGUIENTE DETALLE: <ul style="list-style-type: none"> • EXTINTOR CO2 10 LIBRAS • INFLABLES • EQUIPO DE COMPUTO (8 EQUIPOS ENTRE SCANNER, MOUSE, IMPRESORA, CPU, UPS, REGULADOR DE VOLTAJE) • MUEBLES DE OFICINA (3 ARCHIVADORES MIXTOS, ESTANTERÍA METAL, MESA DE REUNIÓN MIXTA, 40 SILLAS) • 1 CÁMARA FOTOGRÁFICA • 1 MICRÓFONO • 1 RADIO GRABADORA • 1 TRANSFORMADORES DE VOLTAJE PARA AUTOMÓVIL • EQUIPO DE USO RECREATIVO Y DEPORTIVO, CARPAS • BIENES SUJETOS A CONTROL TRIPODE • RELOJ BIOMÉTRICO • PIZARRÓN • DISPENSADOR DE AGUA • TRIPODE PARA CÁMARA • FILMADOR • CHARANGO • PANTALLA PARA PROYECTOR • 2 AIRE ACONDICIONADO • MINI GRABADORA • AGUZADOR • CÁMARA FOTOGRÁFICA • 2 PARLANTE 	\$0,00	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2018/Diciembre/DONACION%20DEL%20MINISTERIO%20DE%20CULTURA.pdf
DONACIONES RECIBIDAS	DONACIÓN DE OBRAS DE ARTE DE LA SEDE NACIONAL DE LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA "BENJAMIN CARRION AL 15 DE AGOSTO DE 2018 SEGÚN EL ACTA DE CONSTATAción Y ENTREGA RECEPCIÓN DE OBRAS DE ARTE DE LA SEDE NACIONAL DE LA CASA DE LA CULTURA "BENJAMIN CARRION" Y EL SEÑOR INGENIERO NICOLÁS PAUCAR PILAMUNGA, DIRECTOR PROVINCIAL DE LA CASA DE LA CULTURA NÚCLEO DE ORELLANA SUSCRIBEN, MEDIANTE ACTA, EL TRÁMITE ADMINISTRATIVO DE CONSTATAción FÍSICA Y ENTREGA RECEPCIÓN DE OBRAS DE ARTE QUE SE ENTREGA CONFORME, OBTENIÉNDOSE LO QUE A CONTINUACIÓN SE DETALLA: TÍTULO DE LA OBRA AUTOR ANÓNIMO • SIN TÍTULO ANÓNIMO • SIN TÍTULO BLUN XAVIER • CALLE CORAL FERNANDO • LA CLARA LUNA JARAMILLO VICTOR RAUL VIRAJAHIN • SIN TÍTULO CORRALES OLIVERIO • CASAS ILEGIBLE • SIN TÍTULO ESTÉVEZ M.L • PRETEL DE SAN FRANCISCO GUARDERAS SERGIO • PARQUE DE LAS FLORES ABAD WILSON • POBLADO DE LA SIERRA TACCO CESAR	\$0,00	http://casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=17

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL , LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO Y CEAACES

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE LA ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE CUMPLIMIENTO	% DE CUMPLIMIENTO DE LAS RECOMENDACIONES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
CONTRALORIA GENERAL DEL ESTADO	INFORME: DR8-DPO-0013-2018 DESCRIPCIÓN: EXAMEN ESPECIAL A LOS GASTOS; Y, A LOS PROCESOS PRECONTRACTUAL, CONTRACTUAL Y EJECUCIÓN PARA LA ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS; SU USO Y DESTINO, POR EL PERÍODO COMPRENDIDO ENTRE EL 1 DE ENERO DE 2012 Y EL 31 DE DICIEMBRE DE 2017	MEMORANDO NRO 0197-2018	75,00	EL INFORME FUE RECIBIDO EL 26/11/2018, DESDE AHI SE HA COMENZADO A CUMPLIR CON LAS RECOMENDACIONES EMITIDAS POR LA CONTRALORIA GENERAL DEL ESTADO	http://casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=17